

## Sound, Music and Production Bachelor of Arts

Sound, Music and Production Bachelor of Arts						Master			
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	9. Semester	10. Semester
Computational Sound and Media Production 1, 5 CP	Computational Sound and Media Production 2, 5 CP	Computational Sound and Media Production 3, 5 CP	Computational Sound and Media Production 4, 5 CP	Industrial Placement, 30 CP	Workshop with Specialization in Linear, Interactive or Broadcast, 15CPs,	Bachelor Project, 15 CP	<p>Aufbauend auf den Bachelor-Abschluss wird folgender Master-Studiengang angeboten:</p> <p>Expanded Media - Master of Arts / Schwerpunkt Expanded Sound &amp; Music, Konsekutiver Master-Studiengang, 3 Semester</p> <p>Der Bachelor-Studiengang SMP findet in deutscher Sprache statt, der Master-Studiengang Expanded Media findet in englischer Sprache statt.</p> <p>Studierende, die in der PO Version von 2014 (Sound and Music Production ) eingeschrieben sind, können in der Version fertig studieren, in der sie sich ursprünglich eingeschrieben haben (siehe Veröffentlichung im Hochschulanzeiger).</p>		
Studio Technology 1, 5 CP	Studio Technology 2, 5 CP	Workshop Linear 2, 7,5 CP	Workshop Linear 3, 5 CP						
Recording Technology, 5 CP	Creative Coding 2, 5 CP		Workshop Interactive 2, 5 CP						
Creative Coding 1, 5 CP		Workshop Linear 1, 10 CP	Workshop Interactive 1, 7,5 CP		Workshop Broadcast, 5 CP	Management & Law for Media (Import SuK), 5 CP			
	Sprint Project Linear, 5 CP				Elective Block 2, 10 CP				
Sprint Project Interactive, 5 CP	Elective Block 1, 5 CP								

CP: Die Größe der Modulblöcke entspricht dem durchschnittlichen Studien- und Lernaufwand, für bestandene Module werden Credit Points (CP) verliehen – in der Regel 60 CP pro Jahr.

Farblegende: ■ Standardmodule ■ Abschlussarbeiten ■ Praxisphase ■ Wahlpflicht, Vertiefungen ■ überfachliche Qualifizierung