Bachelor Motion Picture 1. Semester : 2. Semester		3. Semester	4. Semester	5. Semester	Bachelor of Arts 6. Semester	7. Semester	Master 8. Semester 9. Semester 10. Semester
Media Design 1, Basic Principles of Media Design , 10 CP Media Techno- logy 1, Basics of Media Technology 10 CP	Media Philosophy 2, 5 CP Media Project 2, Experimental Media Projects, 15 CP	Media Project 3, 15 CP including MD, MM, MT	Industrial Placement, min. 18 weeks, 30 CP	Media Project 5, 15 CP including MD, MM, MT	Media Project 6, 15 CP including MD, MM, MT	Media Project 7, Research Project, 15 CP including MD, MM, MT	Aufbauend auf den Bachelorabschluss wird folgender Master-Studiengang angeboten: Leadership in the Creative Industries - Master of Arts Konsekutiver Master-Studiengang, 3 Semester Der interdisziplinäre Studiengang Motion Pictures vermittelt schwerpunktbezogene Kenntnisse in: MD = Media Design MM = Media Design MM = Media Technology MPH = Media Philosophy Die Pflichtdisziplinen MD, MM, MT werden im Rahmen der Projekte (Media Project) vermittelt. Bei den Electives (Media Elective) besteht grundsätzlich Wahlfreiheit.
		Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP		Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP	Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP	Bachelor Project and Colloquium, 15 CP	
Media Manage- ment 1, Project Manage- ment 5 CP	Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP	Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP		Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP	Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP		
Media Philoso- phy 1 Media, Culture, 5 CP	Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP	Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP		Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP	Media Elective, MD, MM, MPH, MT, 5 CP		
CP: Die Größe der Modulblöcke entspricht dem durchschnittlichen Studien- und Lernaufwand, für bestandene Module werden Credit Points (CP) verliehen – in der Regel 60 CP pro Jahr.							

Wahlpflicht, Vertiefungen

überfachliche Qualifizierung

Farblegende: Standardmodule

Abschlussarbeiten

Praxisphase