

An der Hochschule Darmstadt –
University of Applied Sciences
ist am Fachbereich Media folgende Stelle
ab 01.10.2026 zu besetzen:

Professur

Fachgebiet: Studio Recording and Live PA
Bes.Gr.: analog W 2 HBesG
Kennziffer: MD 01/26-P

Die Hochschule Darmstadt steht für Innovation und Exzellenz in der angewandten Forschung und Lehre. Mitten in der Metropolregion Rhein-Main-Neckar gelegen, bieten wir ca. 14.000 Studierenden eine zukunftsweisende Bildung. Als Mitglied der renommierten Allianz „European University of Technology + (EU+)“ verpflichten wir uns der Förderung europäischer Werte und einer Vorreiterschaft in der Nachhaltigen Entwicklung.

An der Hochschule Darmstadt erwartet Sie eine Kultur der Praxisnähe und Interdisziplinarität. Begleiten Sie junge Menschen auf ihrem beruflichen Weg in kleinen, praxisorientierten Gruppen. Nutzen Sie unser umfangreiches Weiterbildungsangebot und das betriebliche Gesundheitsmanagement für Ihre berufliche Weiterentwicklung. Unser Servicezentrum Forschung und Transfer unterstützt Sie zusammen mit einem breiten Netzwerk an Forschenden bei Ihren Forschungs- und Transferaktivitäten.

Wir laden Sie ein, Teil unseres Teams am Fachbereich Media als Professor*in im Fachgebiet Studio Recording and Live PA zu werden.

Es erwartet Sie ein kreatives und unterstützendes Arbeitsumfeld, das Forschung und Lehre gleichermaßen fördert, mit attraktiven Rahmenbedingungen für die Entwicklung und Umsetzung innovativer Projekte.

Gesucht wird eine künstlerisch-gestalterische Persönlichkeit, die das Fachgebiet in intensiver Verbindung von Theorie und Praxis vertritt.

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium
- Nachweis besonderer künstlerischer Leistungen während einer mindestens zweijährigen, den Aufgaben einer Professur förderlichen und erfolgreichen beruflichen Tätigkeit

- Umfassende theoretische und praktische Erfahrungen in allen Aspekten der modernen Popular- und Jazzmusikproduktion von der Mikrofonierung im Studio und auf der Bühne bis zum fertigen Produkt
- Umfangreiche Erfahrungen in der Konzert-Beschallung an musikalisch verantwortlicher Stelle auf mittleren und größeren Bühnen
- Der Nachweis der fachlichen Eignung soll unter anderem durch das Vorstellen ausgewählter Projekte aus den zuvor genannten Arbeitsbereichen erfolgen
- Pädagogische Eignung
- Verhandlungssichere Deutsch- und Englischkenntnisse (vergleichbar C1-Niveau, nachzuweisen im Rahmen des Berufungsvortrags)
- Gender- und Diversity-Kompetenz

Vorteilskriterien:

- Organisationserfahrungen im Eventbereich im Festival- und Livekontext, möglichst nachgewiesen durch eigene Konzepte auf diesem Gebiet
- Vertiefte Konzeptarbeit zum Wandel der Musikindustrie im KI-Zeitalter, verbunden mit der Entwicklung neuer Sichtweisen auf musikalische Kreativität

Dienstaufgaben:

- Die Übernahme der Lehrveranstaltungen aus den zuvor genannten Arbeitsbereichen im Studiengang Sound, Music and Production
- Aufbau und aktive Mitarbeit an studiengangsübergreifenden Lehrangeboten im Fachbereich Media sowie an der Konzeption und Entwicklung neuer Studiengänge
- Beteiligung an Transferaktivitäten und der Außendarstellung des Studiengangs
- Bereitschaft zur eigenen, hochschuldidaktischen Weiterbildung
- Aktive Beteiligung an der Selbstverwaltung des Fachbereichs und der Hochschule
- Fachliche Mitarbeit im Hochschulverbund European University of Technology + (Eut+), dem die Hochschule Darmstadt angehört

Weitere Einzelheiten zur ausgeschriebenen Professur werden bei Anfrage gerne von dem Vorsitzenden der Berufungskommission Prof. Moritz Bergfeld mitgeteilt (moritz.bergfeld@h-da.de).

Die Einstellung erfolgt im außertariflichen Angestelltenverhältnis mit einer qualifikationsabhängigen Vergütung analog der Besoldung W2 HBesG. Eine spätere Verbeamtung ist möglich. Personen, die bereits in einem Beamtenverhältnis stehen, können in einem solchen weiterbeschäftigt werden.

Die Einstellungsvoraussetzungen, die Einstellungsmodalitäten und die Dienstaufgaben für eine Professur ergeben sich aus den §§ 67 und 68 sowie 75 und 76 des Hessischen Hochschulgesetzes.

Als Unterzeichnerin der Charta der Vielfalt ist uns ein wertschätzendes Arbeitsumfeld für alle Beschäftigten unabhängig von Herkunft und ethnischer Zugehörigkeit, Geschlecht, Alter, sexueller Identität, Behinderung, Religion, Weltanschauung und sozialer Herkunft sehr wichtig.

Wir sind mit dem Gütesiegel „Familienfreundliche Hochschule Land Hessen“ des Hessischen Ministeriums des Inneren und für Sport ausgezeichnet.

Wir praktizieren ein kulturfaires Auswahlverfahren im Rahmen einer diversitätsbewussten Personalgewinnung. Unser Ziel ist es, die Unterrepräsentanz von Frauen innerhalb des Geltungsbereichs unseres Frauenförder- und Gleichstellungsplans zu beheben, daher sind wir an der Bewerbung von Frauen besonders interessiert. Wir fördern außerdem die Beschäftigung schwerbehinderter Bewerber*innen, sie werden daher bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.

Als Beschäftigte der Hochschule Darmstadt besteht für Sie aktuell die Möglichkeit der landesweiten freien Nutzung des öffentlichen Personennahverkehrs (hessisches Landesticket).

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung mit vollständigem Nachweis der Einstellungs-voraussetzungen, der Befähigung zu selbstständiger künstlerischer Exzellenz, der pädagogischen Eignung und konkreten Plänen für die ausgeschriebene Professur, zusammen mit einem Verzeichnis fachlich relevanter Veröffentlichungen und der selbstständig gehaltenen Lehrveranstaltungen **unter der Angabe der oben genannten Kennziffer bis zum 08.02.2026 in elektronischer Form an: berufungen@h-da.de** (Zusammengeführter Anhang in einer pdf-Datei, max. 20 MB)